

# „Schlaf, mein Liebchen“

Fließende Ganze, ruhig (Hauptzeitmaß)

Hugo Distler

(5)

Schlaf, \*) mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb =

(10)

schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein

(15)

chen, schlaf ein. U = ber die U = bend = hü = gel geht mit sil = chen, schlaf ein. U = ber die U = bend = hü = gel geht mit, schlaf ein. U = ber die U = bend = hü = gel geht mit, schlaf ein. U = ber die U = bend = hü = gel geht mit sil =

(20)

(25)

ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein sil = ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein sil = ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein ber = nem Flü = gel der leh = te Schein. Schlaf, mein







30

Lieb = chen, schlaf ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_,

Lieb = chen, schlaf ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_,

8 Lieb = chen, schlaf ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_,

Lieb = chen, schlaf ein, schlaf ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein, schlaf

35

40

schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein, mein Lieb = chen, schlaf ein \_\_\_\_\_.

schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein, mein Lieb = chen, schlaf ein \_\_\_\_\_.

8 schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_.

ein, schlaf ein, mein Lieb = chen, schlaf ein \_\_\_\_\_, schlaf \_\_\_\_\_ ein \_\_\_\_\_.

(♩ = vorher ♩)

45

Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

8 Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

Schlaf, mein Lieb = chen, du. In den Blü = ten = gär = ten nei = gen die stum = men Ge =

[♩ = ♩] (♩ = vorher ♩)

fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh \_\_\_\_\_ Schlaf, mein Lieb = chen, gut

fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh \_\_\_\_\_ Schlaf, mein Lieb = chen, gut

8 fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh \_\_\_\_\_ Schlaf, mein Lieb = chen, gut

fähr = ten sich zur Ruh, sich zur Ruh \_\_\_\_\_ Schlaf, mein Lieb = chen, gut







55

Nacht, gut Nacht, gut Nacht, mein Lieb - chen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, mein

This musical score is for a song titled "Nacht, gut Nacht, mein Liebchen, gut Nacht, mein". It is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The score is in 4/4 time and consists of 16 measures. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part is written in the bass clef and features a simple melody with some chords. The score is numbered 55 in the top left corner.

60

gut Nacht, mein Liebchen, gut Nacht. In den Schweigen den

gut Nacht, mein Liebchen, gut Nacht. In den Schweigen den

gut Nacht, gut Nacht. Gut Nacht

Liebchen, gut Nacht, gut Nacht. Gut Nacht

65

70

Zwei Gen sind ju belnd die er sten Bei gen

Zwei Gen sind ju belnd die er sten Bei gen

, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht

, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht

75

im Traum er wacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht  
im Traum er wacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht  
Nacht, gut Nacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht  
Nacht, gut Nacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht, gut

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting. It consists of four staves. The first two staves are for Soprano and Alto voices, and the last two are for Tenor and Bass voices. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like, with a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes. The lyrics are in German and are repeated across the staves. The first staff has the lyrics 'im Traum er wacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht'. The second staff has the same lyrics. The third staff has 'Nacht, gut Nacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht'. The fourth staff has 'Nacht, gut Nacht Schlaf, mein Liebchen, gut Nacht, gut'. There are repeat signs (double bar lines with dots) after the first two staves and before the last two staves.







80

85

gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,  
gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,  
gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,  
Nacht, gut Nacht, mein Lieb = chen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht, mein Lieb=chen, gut

Nacht, mein Lieb = chen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,  
Nacht, mein Lieb = chen, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,  
Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,  
Nacht, gut Nacht, gut Nacht, gut Nacht,



